



DISCIPLINA

MENTE, ARTES E LETRAS

PROGRAMA

CONTEÚDOS

Belas-artes, arquitetura, literatura e poesia, música, história, mitos, lendas e contos de fadas, enquanto expressão do funcionamento mental tanto dos criadores como do público a que se destinam.

MODELO GERAL

Os conteúdos serão organizados e apresentados em torno de temas, por forma a permitir associações livres e abrangentes.

Ex: Aula 1: Paris é uma Festa. O título desta obra de Hemingway serve de "rampa de lançamento" para associações livres, mas fundamentadas, sobre conteúdos de produção artística e literária em torno do Mito do Minotauro, incluindo a sua interpretação em termos analíticos.

METODOLOGIA

Apresentação apoiada em *powerpoint*.