



## DISCIPLINA

## HISTÓRIA DA ARTE MODERNA

## PROGRAMA

Partindo da rutura nas artes plásticas preconizada pela Arte Nova no que concerne essencialmente à arquitetura, estudo dos principais movimentos radicais das primeiras décadas do século XX, paralelizando as suas expressões na arquitetura e pintura:

- Portugal: Arte Nova, subsidiária da arquitetura tradicional; A Casa Portuguesa
- Primeiras tendências radicais na Europa do século XX: Fauvismo e Cubismo
- Expressionismo, Abstracionismo, Dadaísmo, Futurismo
- Expressões da arquitetura modernista: Deutsche Werkbund, vanguardas europeias, Bauhaus e o racionalismo funcionalista, Corbusier e o estilo internacional