



## DISCIPLINA

CANTE ALENTEJANO

## PROGRAMA

Depois de se proceder a uma seleção de participantes por especificidade de voz, será formado um grupo misto para iniciação ao cante alentejano, começando pela prática de canções alentejanas simples e evoluindo até ao cante.

### OBJETIVOS

- Proporcionar novas experiências através do conhecimento;
- Promover o espírito de grupo pela música e canto;
- Valorizar a capacidade de iniciativa e de decisão de todos e de cada um.

### ESTRATÉGIAS

- Selecionar, por especificidade de vozes, um grupo misto até 16 participantes para iniciação ao cante alentejano, começando pela prática de canções simples do folclore alentejano;
- Apresentação do historial de cada canção interpretada pelo grupo;
- Participação do grupo em momentos de festa.

## NOTA

*A tradição do cante foi passada pelos camponeses ao longo de gerações, enquanto trabalhavam nos campos do Alentejo, e também quando os homens se reuniam para descontraírem ou se juntavam para cantar em público nas arruadas. Em casa, o cante alentejano era cantado essencialmente por mulheres. O cante alentejano surgia espontaneamente na ida e vinda dos trabalhos do campo, nos bancos das tabernas. Os cantadores saíam dessas vendas para a rua sempre em grupo e, abraçados, percorriam toda a povoação a cantar.*

*Mas o Alentejo, e o cante, também pode ser alegre. Há mesmo canções irónicas ou humorísticas. Seja como for, as vozes vibrantes encantam quem as ouve já há séculos. A origem do cante alentejano é incerta: canto gregoriano ou canto árabe.*

*Hoje em dia, embora cada vez menos, ainda se houve o cante espontâneo em associações, tabernas e cafés.*

*Há igualmente grupos oficiais que se reúnem frequentemente para ensaiar o repertório a apresentar em festas, feiras e concursos. Sem dúvida que o cante se reveste, então, de uma vertente cultural, mas tem também uma componente social muito forte, hoje e desde sempre. Só assim se justifica a sua capacidade de transmissão geracional, unindo pessoas de diversas faixas etárias.*

*O cante alentejano é um canto coral com duas vozes solistas (ponto e alto) que alternam com um coro, no qual também participam. As estrofes repetem-se num ciclo, repetido o número de vezes que os cantores desejarem. Esta repetição, bem como o andamento lento e a existência de muitas pausas fazem com que o cante tenha uma certa monotonia bastante bela.*

*Os temas das canções, cantadas por grupos de homens ou mulheres, são normalmente tristes. No cante alentejano dá-se a conhecer o que vai na alma, a melancolia, as saudades, o amor, as vontades e as recordações da terra onde se nasceu.*

*O cante ouve-se e entranha-se. Sentimo-nos um pouco alentejanos quando as potentes vozes dos grupos nos entram na alma. Faz parte da identidade da região porque é algo único, não só em Portugal como em todo o mundo.*

*O cante alentejano faz parte das tradições mais fortes da região, juntamente com a gastronomia alentejana e o vinho alentejano. Por essa razão, foi considerado Património Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO.*