



## DISCIPLINA

## FILOSOFIA E CINEMA

### PROGRAMA

#### I. CINEMA E CONSCIÊNCIA MORAL:

“A avaliação dos aspetos éticos da narrativa fílmica reflete-se nas nossas decisões quotidianas”?

O caso Leni Riefenstahl: “As montanhas azuis”, “O triunfo da vontade” e a beleza do mal.

Carol Reed : “ O terceiro Homem”, justiça, perdão e os limites da lealdade.

Luchino Visconti: “Rocco e os seus irmãos”, industrialização, migrações, família e crimes de honra.

François Truffaut: “Jules et Jim”, amor e amizade.

#### II . CINEMA E CONSCIÊNCIA SOCIAL:

“Ética e ideologia – feminismo e cinema”.

- Mulheres realizadoras.

A partir do estudo de Marc Cousins.