



DISCIPLINA

HISTÓRIA DA ARTE DA CIDADE DE LISBOA

PROGRAMA

- 1) A CONQUISTA DE LISBOA
 - a) D. Afonso Henriques, os cruzados e o cerco de Lisboa;
 - b) A conquista de Lisboa (1147 versus 1185);
 - c) O duplo voto (São Vicente – Nossa Senhora);
 - d) Capela de Nossa Senhora do Monte e Mosteiro de São Vicente de Fora.
- 2) A IGREJA E MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
 - a) Sua localização;
 - b) Sua Arquitetura (do Românico (1147) ao Maneirismo (1580));
 - c) Artistas envolvidos;
 - d) Os mecenas (D. Afonso Henriques/ período Filipino);
 - e) D. Sebastião versus Filipe I de Portugal;
 - f) Santo António e a sua passagem pelo Mosteiro;
 - g) A sala da Portaria e a pintura ilusória (*trompe-l'oeil*);
 - h) O terramoto de 1755 e suas implicações no monumento;
 - i) Os restauros do Século XX - da realidade à utopia.
- 3) O SANTO PADROEIRO DE LISBOA – SÃO VICENTE / SANTO ANTÓNIO
 - a) Sua representação iconográfica;
 - b) A Lisboa romana dos nossos dias.
- 4) O BRASÃO DE ARMAS DA MUI NOBRE E SEMPRE LEAL CIDADE DE LISBOA
 - a) Sua análise;
 - b) Os seus símbolos;
 - c) O seu significado;
 - d) Bandeira Nacional.
- 5) REDESCOBRIR LISBOA
 - a) As sete colinas;
 - b) Os Bairros Populares;
 - c) Os Miradouros de Lisboa;
 - d) Lisboa do passado e do presente.
- 6) MUSEUS DE LISBOA
- 7) A ARQUITECTURA EM PORTUGAL E NA EUROPA
 - a) Rota do Românico.
- 8) A PINTURA PORTUGUESA E EUROPEIA
 - a) Rota do Fresco.
- 9) HERÁLDICA E GENEALOGIA
 - a) A Bandeira Nacional.
- 10) A ARTE EFÉMERA